

Fast, lo sguardo valsabbino sul design globale

Di Redazione

L'azienda di Vestone presenta "Captured By", un progetto artistico che unisce fotografia, design e natura. Visione internazionale, ma con salde radici nel territorio



Dalla **Valle Sabbia** al mondo del design internazionale, con una proposta che parla di estetica, memoria e rapporto con la natura.

È questo il senso di "Captured By", il nuovo progetto creativo firmato **Fast**, brand italiano dell'arredo outdoor nato nel 1995 a Vestone da un'intuizione della famiglia **Levrangi**, ancora oggi a capo dell'azienda, ora punto di riferimento per il design da esterno Made in Italy.

Più che una semplice campagna visiva, "Captured By" è una **collezione di sguardi**, un racconto corale che mette al centro il prodotto non solo come oggetto di arredo, ma come **presenza viva nello spazio**. Fast ha scelto di affidare il proprio catalogo visivo a un gruppo di una decina di **fotografi e un'illustratrice**, ciascuno chiamato a interpretare liberamente il concetto di outdoor, superando la funzione e cercando connessioni emotive, estetiche, paesaggistiche.

Il risultato è una raccolta di **immagini intime e personali**, dove sedute, tavoli e complementi si fondono con ambienti naturali, diventano parte del paesaggio, raccontano storie.

Ogni autore ha scelto il proprio punto di vista, contribuendo a delineare una visione dell'abitare esterno che **trascende lo spazio fisico** per entrare nella sfera della percezione.

Tra le interpretazioni più suggestive, gli scatti di **Claudia Zalla** e **José Limbert** attorno alla seduta **Roè**, disegnata dai direttori creativi **Francesco Meda** e **David Lopez Quincoces**: la prima ha scelto un paesaggio marittimo al tramonto, lasciando che la luce scolpisse forme e silenzi; il secondo ha trasformato la seduta in una compagna di viaggio, portandola con sé tra **Lisbona, l'Alentejo e l'oceano**, come simbolo di intimità e continuità.

Altro contributo significativo è quello di **Riccardo Fantoni Montana**, che ha fotografato **Forest** – una delle icone Fast – sulle colline romagnole di **Modigliana**, tra torrenti e luce di fine inverno.

Qui la sedia in alluminio pressofuso, con la sua silhouette traforata e leggera, si integra perfettamente nel paesaggio, **quasi come una presenza vegetale**, silenziosa ma piena di senso.

"Captured By" è anche una **dichiarazione di intenti**. Fast sceglie di raccontarsi attraverso **l'arte visiva**, affidando ai talenti creativi il compito di restituire emozione, contesto e narrazione.

Una scelta che conferma la **vocazione culturale e aperta dell'azienda**, sempre pronta a esplorare nuovi linguaggi, pur mantenendo **forte il legame con il territorio d'origine**.

La **Valsabbinità** di Fast, infatti, non è solo una questione geografica: è un'identità profonda, fatta di **artigianato evoluto, filiera corta, sostenibilità e cura del dettaglio**.

Tutta la produzione è centralizzata a Vestone, con fornitori locali selezionati e materiali di alta qualità, come l'alluminio, scelto sin dagli esordi per la sua resistenza, leggerezza e riciclabilità.

Da questo patrimonio nasce **una visione che guarda lontano**, come dimostra la presenza del marchio nei principali mercati internazionali e l'apertura di spazi dedicati: il **FastLab**, hub multifunzionale a Roè Volciano, e il **Fast Milano**, flagship store nel cuore del Durini Design District.

Con "Captured By", Fast rinnova la propria idea di design come **incontro tra etica e forma, natura e cultura, funzione e racconto**.

E lo fa portando lo spirito della Valle Sabbia in dialogo con il mondo, unendo radici solide e orizzonti aperti.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 19/06/2025 - AGGIORNATO ALLE 06:55

2025 © TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI

AUTOGESTIONE CONTENUTI DI EDIZIONI VALLE SABBIA SRL C.F. E P.IVA: 02794810982 - SISTEMA [GLACOM®](#)