Valle Sabbia non solo News

BLOG - SPACCADISCHI

Un nuovo Teatro a Brescia. Il Teatro Renato Borsoni apre le porte alla città

Di Davide Vedovelli

Festa di inaugurazione del Teatro Renato Borsoni, pensata davvero per tutti, grandi e piccoli, affinché l'ultimo teatro nato a Brescia possa entrare fin da subito nel cuore della città e dei bresciani

Programma:

Sabato 21 settembre
Alle ore 11.30 Taglio del nastro e, a seguire, i discorsi istituzionali nella grande Sala Castri del Teatro. L'ingresso è su invito.

Ore 14.30 e alle ore 15.45, i bambini dai 7 anni in su, accompagnati dai genitori, potranno assistere allo spettacolo proposto da Teatro Telaio "Arcipelago", nella Sala L'Isola che non c'è. Arcipelago è un'installazione teatrale agita e resa viva dai bambini stessi. I bambini saranno immersi in un contesto simbolico in cui potranno riconoscere alcune metafore dentro le quali orientarsi. Un viaggio che li aiuterà a elaborare emozioni ed esperienze di vita, personale o collettiva, che possono aver lasciato una traccia nel loro io più profondo.
L'ingresso è gratuito ma la prenotazione è obbligatoria: clicca qui

Ore 14.30 e alle ore 15.00, doppio appuntamento con il trekking urbano dal titolo "La strada che porta al teatro" proposto da Teatro 19. Si partirà da Campo Fera, si percorrerà via Milano e si arriverà al nuovo teatro guidati dalle parole della guida artistica.
Lungo la strada, una play list di musiche selezionate, il racconto delle guide e le performance artistiche condurranno i partecipanti ad assaporare il vero spirito dei luoghi: fra lavoro e divertimento, fra passato e presente, dal centro città verso l'immediata periferia per scoprire che la cultura accorcia le distanze.
La durata prevista è di circa un'ora e mezza, la partecipazione è gratuita ma la prenotazione è obbligatoria: prenotazioni@teatro19.com – Tel. 3277596755.

Dalle ore 18.00 alle 19.30, nella piazza a ovest del Teatro, musica dal vivo e dj set con Maurice Louca. Musicista e chitarrista egiziano del Cairo, Louca è un polistrumentista sperimentatore che si cimenta con chitarra, pianoforte e sintetizzatori e la sua musica è un mix di musica araba, africana, musica elettronica e jazz contemporanei. Con la sua band Elephantine e DJ Marfox si è esibito come parte del programma collaterale del Padiglione Tedesco alla 58a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia e ha presentato la sua musica al Jazzfest Berlin 2021.
Sul piazzale durante tutta la serata saranno disponibili anche stand con birra, bibite e panini a cura della Cooperativa La Rete.
La lunga giornata di appuntamenti si chiude con lo spettacolo su invito nella Sala Castri "30 per 100" con Ramin Bahrami e Gioele Dix.

Domenica 22 settembre
Ore 11.00
"Mina e Renato": visita guidata teatralizzata al nuovo Teatro Borsoni, a cura del Centro Teatrale Bresciano con Leda Kreider e Antonio Perretta, la regia è di Paolo Bignamini. Un piccolo viaggio alla scoperta degli spazi del teatro, accompagnati da due guide d'eccezione: Mina e Renato si chiamano proprio come Mina Mezzadri e Renato Borsoni, due delle più importanti figure della storia del Centro Teatrale Bresciano. Le guide sanno proprio tutto della storia del Ctb e del quartiere di via Milano, il pezzetto di città che vede la nascita del nuovo teatro: insieme a loro scopriremo gli spazi del Borsoni, conosceremo la filosofia della sua progettazione e sveleremo i segreti tecnici della sua architettura.
Durata 30 minuti circa per gruppi di massimo 50 persone, repliche alle 11.30, 12, 17.30, 18, 18.30.
La partecipazione è gratuita ma la prenotazione è obbligatoria: clicca qui

Ore 15.30
In programma anche la replica di "30 per 100" con Bahrami e Dix aperta al pubblico. Trenta variazioni musicali costituiscono le Variazioni Goldberg di Bach, e Cento è il numero di microstorie contenute nella Centuria di Manganelli: da cui il titolo "30 per 100", una divertita indicazione matematica che prova a dare una dimensione a ciò che non è misurabile: l'arte, la sorpresa, la musica, l'incontro vertiginoso di mondi lontani. Il ricavato della seconda replica verrà devoluto al Banco dell'energia, ente filantropico costituito nel 2016 da A2A che sostiene le persone in situazioni di vulnerabilità economica e sociale, con particolare attenzione alla povertà energetica.
I biglietti sono già disponibili: clicca qui

Dalle 19 alle 20.30 ancora un momento di musica nella piazza a ovest del Teatro, ma questa volta con Föllakzoid. Föllakzoid è il progetto di Domingæ, musicista, artista e regista, che intreccia la sua identità queer e trans sia nel suono che nella presentazione dal vivo del progetto, un elemento per cui i Föllakzoid sono sempre stati identificati. I Föllakzoid si sono ritagliati una nicchia unica nella scena musicale globale, affascinando il pubblico con paesaggi sonori coinvolgenti e una visione musicale in evoluzione.

Per tutta la serata sul piazzale saranno nuovamente disponibili anche stand con birra, bibite e panini a cura della Cooperativa La Rete.

La tre giorni di inaugurazione del nuovo Teatro Renato Borsoni si chiude lunedì 23 settembre, alle ore 17.00 nella Sala Castri, con un convegno dal titolo "La cultura accoglie? Verso un Piano strategico di welfare culturale della città di Brescia".

La partecipazione è aperta al pubblico ma è necessario prenotarsi alla mail pianostrategicocultura@comune.brescia.it.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 21/09/2024 - AGGIORNATO IL 29/06/2025 ALLE 02:00

2025 © TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
AUTOGESTIONE CONTENUTI DI EDIZIONI VALLE SABBIA SRL C.F. E P.IVA: 02794810982 - SISTEMA GLACOM®